

Compte rendu de la réunion CD GMVL/L'IRA du 21 janvier 2008.

Bernard Fort, Jean-Jacques Bénailly, Jean-François Minjard

Après une première rencontre d'information sur ce projet (30 novembre 2007), cette première réunion a permis d'établir un calendrier pour la production du coffret « Inventaire bis » ainsi qu'une répartition des tâches entre les deux parties.

Il a été convenu les points suivants :

1. année 2008 pour la réalisation (voir détail au point 4) et lancement en février 2009.
2. pas de limite d'âge pour les participants et durée des œuvres éditées en fonction du nombre reçu, le but étant de réunir toutes celles et tous ceux qui sont soit arrivé(e)s récemment dans la composition, soit déjà expérimenté(e)s mais absent(e)s du 1^{er} coffret, soit récemment installé(e)s dans la région.
3. la documentation (notice, biographie, photos... de chaque participant) sera présente sur les CD sous la forme d'un document PDF.
4. calendrier :
 - d'ici **fin février**, contacts pris avec les lieux de pédagogie par le GMVL, et avec les centres de création par L'IRA
 - rédaction commune (mercredi 5 mars) puis envoi d'un appel à participation (courrier et/ou courriel) avec réponses attendues pour **fin mars**
 - **début avril** envoi du « cahier des charges contractuel » par courrier. Le retour de ce courrier engagera la participation du ou de la compositeur(e)
 - livraison des œuvres **fin août**
 - master envisagé pour **fin octobre**
 - lancement officiel du coffret dans le cadre de la saison de programmation du GMVL en **février 2009**

Il a été évoqué **1/** la nécessité de passer un contrat de coproduction entre le GMVL et L'IRA sans retenir une date précise pour cela, ainsi que **2/** la mise au courant réciproque (GMVL/L'IRA) des contacts et échanges effectués pour la réalisation de ce projet.